

## **Consuelo Pasco Valladares: apasionada educadora y gestora de bibliotecas**

Consuelo Pasco Valladares es una valiosa educadora nacida un día de primavera, el 15 de setiembre, en el distrito de Yauya, departamento de Ancash, en la zona del Callejón de Conchucos. Para ella, Yauya representa el lugar que a lo largo de su vida le ha recordado sus raíces en el campo pues allá pasó su niñez. Esto me recuerda a José María Arguedas, uno de sus autores referentes; en su obra *los Ríos Profundos* no dice: “Acompañando en voz baja la melodía de las canciones, me acordaba de los campos y las piedras, de las plazas y los templos, de los pequeños ríos adonde fui feliz”. Precisamente, durante los últimos años, el campo —espacio con vitales imaginarios, pueblos y aspiraciones— será el escenario de mayor atractivo para Consuelo debido a su interés en la formación de bibliotecas rurales, comunales e infantiles, tarea que asumió y sigue asumiendo con conocimiento, convicción, pasión y diligencia.

Desde niña y adolescente ella se convirtió en una ávida lectora bajo el modelo de su padre, don César Pasco, orador y poeta. Ella veía cómo su padre leía con mucho interés obras de la biblioteca familiar en la casa del poblado rural de Tranca en Yauya. En la biblioteca de su padre encontró las primeras obras con las que se conectó: la épica griega, así como los mitos, cuentos y leyendas. El libro *La Ilíada*, en un formato cuidadosamente editado con dibujos e ilustraciones, quedó en su memoria de niña y la vinculó con la historia, la literatura y el arte, intereses que cultiva hasta la actualidad.

Como quechua hablante pudo mantenerse vinculada con la riqueza de la tradición oral de su pueblo y de otros contextos culturales del Perú. Consuelo crecía y se abrieron las puertas para experimentar un nuevo escenario durante la adolescencia: la ciudad.

Ella cursó sus estudios secundarios en Huaraz y posteriormente se estableció en Lima para estudiar en la Pontificia Universidad

Católica del Perú donde se tituló como Profesora de Lengua y Literatura en 1968. En esa casa de estudios tuvo como maestros a destacados intelectuales de la época. Al recordar a los profesores de nuestra *alma mater* conversamos sobre las magistrales clases de Literatura y Lingüística de don Luis Benjamín Cisneros, y del historiador José Agustín de la Puente Candamo en la antigua casona de la Plaza Francia en el Centro de Lima.

Más adelante, su formación docente le permitió ser maestra de adolescentes del colegio Belén de Lima y asumir una labor pedagógica —en literatura peruana y basada en la diversidad cultural— con las jóvenes estudiantes que gracias a ella tuvieron sus primeros acercamientos a la narrativa de José María Arguedas.

Estas experiencias fueron sembrando en ella la sensibilidad y creatividad necesarias para que posteriormente se interese por las actividades educativas, pedagógicas, de promoción cultural, así como de publicación de textos para estudiantes y docentes que ha realizado a lo largo de su carrera profesional como maestra; una labor que ha enriquecido con el voluntariado que lleva a cabo en los últimos años.

Sus conocimientos y experiencia en el campo educativo y cultural le permitieron seguir aportando en varias áreas:

-Realizó actividades de investigación, estudios de caso y evaluaciones sobre procesos pedagógicos y materiales educativos como consultora para la Asociación Tarea, Cáritas del Perú, Ministerio de Educación del Perú, Unesco y Banco Mundial. Uno de los estudios que mayor satisfacción le produjo fue el estudio de caso “Incorporación de las madres en actividades de lectura y juego de los niños de inicial con la Bolsita Viajera”, por encargo de la Asociación Jatun Nani en 2010. Esta investigación la realizó en Yauya, Ancash, su lugar de origen, en el contexto del proyecto educativo “Atrapando el mundo en palabras” del cual fue gestora.

-Contribuyó en la elaboración de propuestas sobre el desarrollo de competencias educativas para estudiantes de educación básica, y en las publicaciones de módulos de capacitación docente, guías metodológicas y textos escolares como especialista de la Asociación Tarea por encargo del Ministerio de Educación. Participó de la elaboración de los módulos de capacitación docente de la serie "Un maestro para el milenio" publicados por Tarea entre 1998 y 2003. También, contribuyó con los textos de Ciencias Sociales, para estudiantes de primaria, serie Casa Nuestra, de 1984 a 1992, así como guías y textos para el desarrollo de las competencias de los niños de primaria, Serie Giraluna, publicados entre 1996 y 2005. Cabe mencionar que participó en la *Propuesta para uso de los materiales de lectura para la Emergencia Educativa*, por encargo del Ministerio de Educación durante 2005, entre otras publicaciones.

Tengo gratos recuerdos de aquellos textos que llegaron a mis manos cuando estaba ejerciendo la profesión durante los primeros años de egresada en una escuela de Lima. Con el devenir del tiempo, conocí a Consuelo, autora de estos importantes aportes.

Asimismo, en su trayectoria profesional, ha publicado diversos artículos en revistas educativas a nivel nacional e internacional sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura e innovaciones educativas en contextos de pobreza. Su aporte como gestora ha permitido fomentar los lazos con los alcaldes de los tres distritos de la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, en Ancash. Por ello, ha colaborado en la elaboración de expedientes técnicos para implementar bibliotecas en los municipios de Yauya, San Nicolás y San Luis en 2007 por encargo de sus alcaldes.

Su interés por la formación continua ha hecho que siga compartiendo sus reflexiones, hallazgos e investigaciones sobre lectura y bibliotecas, materiales educativos, competencias lectoras y aprendizajes escolares en diversos seminarios, congresos, encuentros y cursos en el Perú y América Latina.

Como responsable y coordinadora de actividades de gestión educativa ha contribuido en varios programas entre ellos la Red Innovemos de UNESCO, conformada por Educa, Fe y Alegría, Tarea, Ministerio de Educación (2002-2006), el Programa de Formación y Capacitación Docente del Ministerio de Educación con observaciones de clase en ocho universidades del país en 2008 y el Programa de capacitación para docentes del distrito de Yauya, sobre procesos de lectura, con docentes de UNASAM, PUCP, Ministerio de Educación, Tarea y Biblioteca Nacional entre 2007 y 2013.

Actualmente dirige la Asociación Cultural y Educativa JATUN NANI, creada en 2005 para aportar al desarrollo educativo de los niños mediante la lectura y las bibliotecas, especialmente en zonas rurales y/o vulnerables. La Asociación cuenta con un equipo interdisciplinario del cual formo parte. Gracias a Consuelo y luego de mi retorno de Chile, con ciertas esperanzas e incertidumbres personales, tuve la grata experiencia de vivir en la comunidad de Yauya desde 2007 por unos años construyendo el proyecto educativo y cultural "Atrapando el mundo en palabras".

Consuelo contribuyó como gestora para implementar una biblioteca con el apoyo de personas e instituciones en Lima y las autoridades en Yauya. La biblioteca de Yauya que se convirtió en el corazón del proyecto para articular acciones y programas de lectura para niños, estudiantes y madres de familia, el programa de bibliotecas itinerantes en escuelas del distrito, el programa de capacitación docente, acciones de intercambio intercultural y medios de difusión.

En ese proceso, un grupo de estudiantes y egresados de bibliotecología de la PUCP contribuyeron con profesionalismo y responsabilidad en su implementación. Más tarde, crecería el proyecto para potenciar sus componentes e integrarse a la comunidad yauyina para llegar a la transferencia con las autoridades locales.

Consuelo también fue gestora del proyecto “Aprendemos en obra” de JATUN NANI entre 2005 y 2014 que buscaba motivar la lectura entre cientos de obreros de seis edificios en construcción de la empresa Marcan. La finalidad fue incentivar el interés y gusto por la lectura de textos de calidad, de diferentes formatos y temáticas para ampliar su horizonte cultural, desarrollar sus habilidades comunicativas y afianzar sus valores para ser mejores ciudadanos.

Consuelo, incansable en sus propósitos, sigue asumiendo una nueva misión en contextos actuales y quizá más retadores siendo la gestora del proyecto educativo y cultural “Leo, aprendo y disfruto con la biblioteca de Obrajillo” de JATUN NANI (2017- 2018). Con el apoyo de voluntarios de la comunidad, amigos bibliotecarios y docentes, así como de voluntarios extranjeros se busca fomentar el interés y gusto por la lectura como fuente de conocimientos, aprendizajes y disfrute de los niños y niñas de las comunidades de Obrajillo, Acochaca y San Miguel en el distrito de Canta, a través de la implementación de una biblioteca infantil, que sea pertinente al contexto sociocultural y de utilidad para niños y adultos.

Por lo anteriormente dicho, el aporte de Consuelo como educadora es valioso para los bibliotecarios y bibliotecólogos porque fortalece una mirada de reflexión y acción de las bibliotecas desde la gestión educativa y cultural. Ambos son procesos culturales que invitan a movilizar a las personas y sus ideas, a ser partícipes de la lectura y la información como derechos culturales que aporten a la construcción de ciudadanía y el desarrollo de una comunidad.

Su aporte con proyectos de lectura en zonas rurales demuestra su profundo interés por mantener la vigencia de las bibliotecas que contribuyan al desarrollo educativo de las comunidades, en especial, de los niños y sus familias. Su vinculación con la comunidad bibliotecaria ha estado fortalecida por el apoyo de instituciones representativas como la Biblioteca Nacional y las universidades que forman a los futuros bibliotecólogos. Su mirada interdisciplinaria nos permitirá dialogar con la Educación y a esta con la Bibliotecología.

Abrazos fraternos y bibliotecarios para ti, Consuelo Pasco  
Valladares.

Por:

Liliana Irene Polo Ludeña

14/11/2019